



CAPITAL ADVISORY

Lazio Cinema International

SOSTEGNO ALLE COPRODUZIONI – ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

Oggetto:

Promuovere il rafforzamento ed il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche attraverso una più intensa collaborazione con **produttori esteri** affinché si favorisca una *maggiore visibilità internazionale* delle destinazioni turistiche del **Lazio** ed in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale, e quindi la competitività del settore turistico.

Soggetti beneficiari:

Possono presentare domanda le imprese che alla data della finalizzazione e fino alla data della concessione siano:

- **PMI;**
- **Iscritte al Registro delle Imprese;**
- **Non sono imprese in difficoltà** sulla base dei dati al 31/12/19.

Object:

Promote the strengthening and improvement of the competitiveness of film production companies and related activities, also through a more intense collaboration with **foreign producers** in order to promote greater international visibility of the tourist destinations of **Lazio** and in particular of places of artistic and cultural value, and therefore the competitiveness of the tourism sector.

Beneficiaries:

The application can be submitted by companies that at the date of finalization and up to the date of the concession are:

- **SMEs;**
- **Registered in the Business Register;**
- They are **not companies in difficulty** based on the data as at 31/12/19.

I requisiti dei soggetti proponenti:

- Essere *Coproduttori Indipendenti* quindi, essere titolari almeno in parte dei diritti d'autore sull'Opera Audiovisiva su cui è richiesta l'agevolazione;
- Operare nel settore di «*attività di produzione, postproduzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi*» (cod. ATECO: J.59.1);
- Avere un patrimonio Netto *pari o superiore a € 40.000,00€* alla data della finalizzazione come desumibile dall'ultimo bilancio o da documentazione valida;
- Avere la capacità *amministrativa, finanziaria e operativa* necessaria per realizzare l'opera audiovisiva, congiuntamente agli altri coproduttori qualificati.

Ogni impresa può essere beneficiaria dell'aiuto **per una sola opera audiovisiva**.

The requirements of the proposing subjects:

- Being *independent co-producers* therefore, being the owner at least in part of the copyright on the Audiovisual Work on which the facility is requested;
- To operate in the sector of "*production, post-production and distribution of film, video and television programs*" (code ATECO: J.59.1);
- Have a net assets equal to or greater than **€ 40,000.00** on the date of finalization as inferable from the latest financial statements or valid documentation;
- Have the *administrative, financial and operational* capacity necessary to create the audiovisual work, together with the other qualified co-producers.

Each company can be the beneficiary of the aid **for only one audiovisual work**.

Progetti finanziabili:

Sono **finanziabili** le opere audiovisive che sono *internazionali*, ovvero che consistono in:

- Un'opera cinematografica realizzata in coproduzione internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità italiana;
- Un'opera cinematografica realizzata in regime di compartecipazione internazionale o un'opera audiovisiva di produzione internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità;
- Un'altra opera audiovisiva a cui:
 - a) È riconosciuta la *nazionalità italiana*;
 - b) La *quota di compartecipazione* dei coproduttori indipendenti deve essere **pari o superiore al 20%**.

Fundable projects:

Audiovisual works that are international **can be financed**, that consist of:

- A cinematographic work made in international co-production which is recognized as having Italian nationality;
- A cinematographic work made under an international partnership or an audiovisual work of international production to which nationality is recognized;
- Another audiovisual work to which:
 - a) *Italian nationality* is recognized;
 - b) The shareholding of independent co-producers must be **equal to or greater than 20%**.

Le opere audiovisive agevolabili devono:

O non rientrare in quelle escluse dai sostegni previsti dalla *Legge Cinema*, o se si tratta di opere cinematografiche, presentare una durata superiore a **52 minuti** e un costo complessivo di produzione pari ad almeno **1.500.000,00€**. Tale limite è ridotto a 750.000,00€ per le opere prime e seconde ed è almeno pari a *400,00€ al minuto per i documentari*.

O se altre opere audiovisive:

- Che sono opere di *narrazione e finzione scenica (fiction)*: costo complessivo di produzione pari ad almeno 2.000,00€ al minuto e una durata pari o superiore a 52 minuti;
- Che sono opere di **animazione** o **documentari**: costo complessivo pari ad almeno 400,00€ al minuto e presentare una durata per le opere di animazione pari o superiore a 24 minuti, invece di 40 minuti nel caso di documentari.

The eligible audiovisual works must:

Either not to be included in those excluded from the support provided for by the Cinema Law, or in the case of cinematographic works, have a duration of more than **52 minutes** and a total production cost of at least **€ 1,500,000.00**. This limit is reduced to € 750,000.00 for first and second works and is at least *€ 400.00 per minute for documentaries*.

Or if other audiovisual works:

- Which are works of *narration and scenic fiction (fiction)*: total production cost of at least € 2,000.00 per minute and a duration equal to or greater than 52 minutes;
- Which are **animated** works or **documentaries**: total cost equal to at least € 400.00 per minute and have a duration for animation works equal to or greater than 24 minutes, instead of 40 minutes in the case of documentaries.

Sono escluse

Le opere audiovisive (sia cinematografiche che altre) per le quali alla data di finalizzazione è già **avvenuto l'inizio delle riprese**.

Agevolazione:

Contributo a fondo perduto per un *massimo del 35%* delle *spese ammissibili*, per un massimo di *640.000,00€*.

Tempistiche:

- **Primo passo** – compilazione del formulario sul portale GECOWEB fino alle ore 12.00 del 05/08/2021.
- **Secondo passo** – invio a mezzo PEC della domanda e dei suoi allegati a partire dalle ore 12.00 del 08/07/2021 e fino alle ore 18.00 del 05/08/2021.

They are excluded

Audiovisual works (both cinematographic and other) for which filming **has already begun at the date of finalization**.

Facilitation:

Non-repayable grant for a maximum of *35%* of *eligible expenses*, for a maximum of *€ 640,000.00*.

Timing:

- **First step** - filling in the form on the GECOWEB portal until 12.00 on 05/08/2021.
- **Second step** - sending by certified e-mail of the application and its attachments starting from 12.00 on 08/07/2021 and until 18.00 on 05/08/2021.



CAPITAL ADVISORY

Alessandro Papa

Viale Bruno Buozzi 109

00197 Roma

Tel: 068088554 – Fax: 0680662705

Email: apapa@capitaladvisory.net

Website: www.capitaladvisory.net